

144

Le nombre de lieux présentés à MUSEVA meetings

Ce jeudi 20 novembre, MUSEVA meetings (propriété du groupe Beaux Arts & Cie, auquel appartient le *Quotidien de l'Art*) organise sa 8^e édition au Grand Palais. Le temps d'une journée, il réunit des décideurs de l'événementiel et institutions culturelles qui souhaitent augmenter leurs recettes grâce à la privatisation. En tout, les 40 espaces de rendez-vous d'affaires représentent 144 lieux (contre 110 en 2024), musées, monuments (dont le Centre des monuments nationaux avec 60 de ses monuments historiques) ou tiers-lieux culturels. « *On compte environ 44 % d'espaces dans Paris intramuros, 10 % en région Île-de-France, plus de 44 % dans les territoires et 2 % avec le Musée olympique de Lausanne et le British Museum* », détaille Basile Nottin, responsable MUSEVA meetings. Nouveauté cette année, le champ de la sphère culturelle s'ouvre aux Deux Magots, brasserie historique parisienne, à Molitor Paris (l'ancienne piscine inaugurée en 1929 et devenue un hôtel haut de gamme), mais aussi aux 5 cinémas d'art

et d'essai du réseau Dulac. Si les premières années, MUSEVA était un salon sur plusieurs jours, il a pris la forme en 2022 d'une convention d'affaires premium, rythmée par des masterclasses-débats éclairant des sujets importants pour l'événementiel, que ce soit l'écoresponsabilité comme moteur de créativité, l'évolution des besoins des marques de luxe ou des entreprises tout comme un état des lieux du secteur.

STÉPHANIE PIODA

➔ **MUSEVA meetings, le 20 novembre, Grand Palais, Paris meetings.**
museva.fr

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur lequotidiendelart.com/abonnement

Le *Quotidien de l'Art* est édité par Beaux Arts & cie, sas au capital social de 2 100 220,80 euros
9 boulevard de la Madeleine – 75001 Paris
rsc Nanterre n°435 355 896 - CPPAP 0325 W 91298 issn 2275-4407 www.lequotidiendelart.com – un site internet hébergé par Platform.sh, 131, boulevard de Sébastopol, 75002 Paris, France – tél. : 01 40 09 30 00.

Président Frédéric Jousset
Directrice générale Solenne Blanc
Directeur de la rédaction Fabrice Bousteau
Directeur général délégué et directeur de la publication Jean-Baptiste Costa de Beauregard
Éditrice adjointe Constance Bonhomme

Rédacteur en chef Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com)
Rédactrice en chef adjointe, en charge du *Quotidien* Alison Moss (amoss@lequotidiendelart.com)
Rédactrice en chef adjointe, en charge de *L'Hebdo* Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)
Cheffe de rubrique Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com)
Rédactrice Jade Pillaudin

Contributeurs de ce numéro Sophie Bernard, Jordane de Fay, Stéphanie Pioda
Directrice du studio graphique Hortense Proust
Maquette Yvette Zhaménak
Secrétaire de rédaction Diane Lestage
Iconographe Lucile Thépault

Publicité digital et print (advertising@lequotidiendelart.com)
Directrice Dominique Thomas
Pôle Art France Peggy Ribault, Clara Debrois, Julie Livan
Pôle Hors captif Hedwige Thaler, Elvire Schardner
Studio Lola Jallet (studio@beauxarts.com)

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com
tél. : 01 82 83 33 10

Couverture Ministère de l'Économie et des Finances. © Photo Romuald Meigneux / Sipa / Adapp, Paris 2025.

Approche 2025. Vincent Lemaire, *Alan Turing (1954-1998)*, 12 025 EH, installation de 24 tirages argentiques sur papier Ilford baryté brillant, kraft gommé, clous, 140,5 x 262 cm. Pièce unique + 1 EA. Galerie DIX9 (Paris). © Photo Gregory Copitet.

© ADAGP, Paris 2025, pour les œuvres des adhérents.